# Agenda 2024-2025 des cours du parcours Droit

Les cours <u>soulignés</u> sont les cours que doivent suivre les normaliens s'inscrivant en licence 3 de Droit à l'Université Paris Nanterre. Ce sont également les cours recommandés aux normaliens souhaitant s'initier à la discipline sans l'avoir étudiée auparavant.

## Semestre 1:

#### Lundi:

9h-12h30 : Droit comparé (cours de M1) (Jean-Louis Halpérin) (R2-02)

13h30-15h30 : Droit institutionnel de l'Union Européenne (Jean-Baptiste Roche) (R2-02)

16h-18h : Droit américain (cours de M1) (Margaux Bouaziz)

#### Mardi:

9h30-12h30 : introduction au Droit public (Jean-Louis Halpérin) (R2-02)

10h-12h : philosophie du Droit/Théorie du Droit international (cours de M2) (Florian Couveinhes Matsumoto)

14h-16h : histoire de la dogmatique juridique à Paris Nanterre (cours de M2) (Luisa Brunori & Jean-Louis Halpérin) (Jourdan) (R1-08)

13h30-15h30 : méthodologie juridique (Clara Pinsard) (R2-02)

#### Mercredi:

8h30-10h30: Droit international (Raphaëlle Nollez-Goldbach)

10h30-12h : Droit économique (Luisa Brunori)

#### Vendredi:

8h30-11h: actualités internationales (Raphaëlle Nollez-Goldbach)

10h30-12h30 : histoire transnationale du Droit (Luisa Brunori, Patrick Arabeyre, Jean-Louis Halpérin)

### Semestre 2:

#### Lundi:

9h30-13h : sociologie du Droit

14h-16h : histoire des idées juridiques (Florian Couveinhes Matsumoto) (R2-02)

16h30-18h30 : Droit américain (Margaux Bouaziz)

#### Mardi:

9h30-12h30: introduction au Droit privé (Jean-Louis Halpérin) (R2-02)

14h-16h: Droit constitutionnel (Esteban Renaud) (R2-02)

14h-16h: approches critiques du Droit (Anne-Charlotte Martineau) (R2-03)

Par ailleurs:

14h-16h : histoire de la justice à Paris 1 (cours de M2) (Jean-Louis Halpérin)

16h-18h: Droit international écologique de l'économie (Florian Couveinhes Matsumoto) (R2-02)

## Vendredi:

8h30-10h30: négociations internationales (Raphaëlle Nollez-Goldbach)

10h-12h: histoire des juristes et de l'enseignement du Droit (Patrick Arabeyre, Jean-Louis

Halpérin)